

企画展「きのくに信仰—霊地がつなぐカミ・ホトケ」展示資料目録

会期：令和4年12月3日（土）～令和5年1月22日（日）

No.	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
I ^{いま} カミとホトケの坐すところ					
1	伊太祁曾神社大杉	2点	平成元年（1989）加工	和歌山県立博物館（館314）	
2	日本書紀 卷一	1冊	江戸時代 寛文9年（1669）刊	和歌山県立博物館（館230）	
3	三宝絵詞 下（尊経閣叢刊のうち）	1冊	原本は江戸時代	和歌山県立博物館（館546）	
4	獅子・狛犬	2軀	桃山時代（16～17世紀）	和歌山県立博物館（館1159）	
5	藤白楠神社図 雑賀紀光筆	1幅	昭和57年（1982）	和歌山県立博物館（館149）	
6	十一面観音立像	1軀	奈良時代（8世紀）	円満寺（有田市）	重要文化財
参考	千手観音立像	1軀	奈良時代（8世紀）	道成寺（日高川町）	重要文化財
7	千手観音立像部材	5点	奈良時代（8世紀）	道成寺（日高川町）	
II カミとホトケが出逢う～仏教伝来～					
8	菩薩坐像	1軀	飛鳥時代（7世紀）	極楽寺（かつらぎ町）	重要文化財
9	八幡大菩薩御縁起絵巻	2巻	室町時代（15～16世紀）	三郷八幡神社（海南市）	海南市
10	弘法大師像	1幅	室町時代（16世紀）	和歌山県立博物館（館549）	
11	高祖大師秘密縁起 卷七	1巻	江戸時代（17世紀）	和歌山県立博物館（館604）	
12	狩場明神像	1幅	南北朝時代（14世紀）	個人	和歌山県
III カミとホトケを表す～神仏習合と本地垂迹～					
13	明神講式	1巻	江戸時代 明和5年（1768）刊	和歌山県立博物館（館1031）	
14	丹生明神・高野明神坐像	2軀	平安時代（12世紀）	田殿丹生神社（有田川町）	
15	天地麗気記	1冊	江戸時代 寛文12年（1672）刊	和歌山県立博物館（館1032）	
16	四社明神像	1幅	江戸時代（17世紀）	和歌山県立博物館（館885）	
17	丹生明神坐像	1軀	江戸時代（17世紀）	丹生川丹生神社（九度山町）	九度山町
18	獅子・狛犬	2軀	室町時代（15～16世紀）	丹生川丹生神社（九度山町）	九度山町
19	丹生明神・高野明神坐像	2軀	南北朝時代（14世紀）	大滝丹生神社（高野町）	
20	熊野垂迹神曼荼羅図	1幅	鎌倉時代（14世紀）	和歌山県立博物館（館46）	
21	熊野本地仏曼荼羅	1幅	室町～江戸時代（16～17世紀）	安養寺（みなべ町）	
22	熊野権現本地仏坐像	10軀	南北朝時代 正平11年（1356）	安楽寺（日高川町）	和歌山県
23	伊邪那岐神坐像	1軀	平安時代（12世紀）	熊野速玉大社（新宮市）	重要文化財
24	伊邪那美神坐像	1軀	平安時代（12世紀）	熊野速玉大社（新宮市）	重要文化財
25	熊野新宮神宝図巻	1巻	江戸時代（18世紀）	和歌山県立博物館（館843）	
26	熊野御本地	1冊	江戸時代（18世紀）	和歌山県立博物館（館372）	
27	熊野権現縁起絵巻 卷下	1巻	江戸時代 寛永14年（1637）	和歌山県立博物館（館494）	
28	如意輪観音像	1幅	鎌倉時代（13～14世紀）	毘沙門寺（岩出市）	
29	如意輪観音像 心窓常圓作	1幅	江戸時代 貞享4年（1687）	和歌山県立博物館（館1025）	
30	熊野三所権現本地仏像 心窓常圓作	1幅	江戸時代 貞享2年（1685）	大泰寺（那智勝浦町）	
31	阿弥陀如来坐像	1軀	鎌倉時代 文治2年（1186）	龍福寺（紀美野町）	和歌山県
32	白銅十二支文鏡	1面	室町時代（14～16世紀）	和歌山県立博物館（館568）	
33	愛染明王懸仏	1点	鎌倉時代（13～14世紀）	個人	
IV 霊地がつなぐカミ・ホトケ					
34	熊野御幸図写	2幅	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館（館154）	
35	日光社参詣曼荼羅	1幅	室町時代（16世紀）	和歌山県立博物館（館1096）	和歌山県
36	高野山参詣曼荼羅	1幅	江戸時代（17～18世紀）	和歌山県立博物館（館1146）	