

なつやす こ む き かくてん
夏休み子ども向け企画展「きのくにのかたな」ワークシート

がっこう () がくねん () なまえ ()
学校 () 学年 () 名前 ()

☆「かたなのことを学んでみよう」パネル①～⑩を見て、教えてください。

だい もん だいいち ばん せん の と が った ぶぶん は、ど の よう に よ ば れ て い ます か。
第1問 かたなのいちばん先のとがった部分は、どのようによばれていますか。
つぎ 次 の な か か ら、え ら ん で く だ さ い。(パネ^みル①を見てね)

ア 棟 イ 茎 ウ 鋒 エ 区

だい もん 第2問 かたなは、刃わたりの長さで種類を分けますが、刀と太刀は刃わたり
が何cm以上のものでしょうか。(パネ^みル②を見てね)

() cm以上

だい もん 第3問 展示番号5の脇指は、ふつうのものとはちがったつくりです。上から見る
と、ある鳥の首の形ににているということですが、その鳥は次のどれ
ですか。(パネ^みル③を見てね)

ア カモメ イ カワウ ウ カラス エ カッコウ

だい もん 第4問 石堂鍛冶の作品に、よくみられる刃文は、次のどれでしょうか。
(パネ^みル④を見てね)

ア 箱乱刃 イ 直刃 ウ 小乱 エ 尖刃

は もん 刃文の形を、実物を見ながら、スケッチしてみよう。(展示番号13)

だい もん 第5問 展示番号19の刀の、鋒は、どのようになっていますか。次の()
に文字を入れてください。(パネ^みル⑤を見てね)

() 鋒^{きっさき}で、ふくら()。

だいもん
第6問 あなたが知っている、かたなにかかわることばを書いてください。
(パネル⑥を見てね)

だいもん
第7問 かたなづくりにかかわる職人について、次の()に文字を入れてください。(パネル⑦を見てね)

とうこう かがち といし
刀工によって形づくられたかたなを、砥石をつかってかがみのように
しあ しよくにん
仕上げる職人は、()とよばれます。

だいもん
第8問 太刀と刀のちがいについて、次の()に文字を入れてください。(パネル⑧を見てね)

たち は
太刀は、刃を()にして腰からつりさげ、刀は、刃を()
こし おび
にして腰の帯にさします。その状態で、体の外側になるよう、
()をきざみます。

だいもん
第9問 かたなの手入れをするとき、刀袋から白鞘を出したあと、次にどのような作業をするでしょうか。(パネル⑨を見てね)

ふる あぶら と どうしん さや めくぎ
ア 古い油をぬぐい取る イ 刀身を鞘からぬく ウ 目釘をぬく

だいもん
第10問 登録されていないかたなが見つかったとき、まずどこに届出しなければいけないでしょうか。(パネル⑩を見てね)

しちようそんやくば けいさつしょ けんきょういく いんかい
ア 市町村役場 イ もよりの警察署 ウ 県教育委員会

☆おつかれさまでした。展示室入口の横に答えがはってあるので、答え合わせをしてください。