

企画展「新収蔵品展2024」出陳資料目録

I 熊野・高野と信仰

番号	名称	員数	制作年代
1	熊野権現縁起絵巻	3巻	江戸時代（17～18世紀）
2	熊野詣雑事書状	1通	鎌倉時代（13～14世紀）
3	那智山図	1巻	享保19年（1734）
4	薬師如来像懸仏・千手観音像懸仏	3面	鎌倉～南北朝時代（14世紀）
5	紀伊国名所図会高野山図下絵	1巻	江戸時代（19世紀）
6	千手観音及び役行者・丹生明神像	3幅	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）
7	粉河寺四至伽藍図写	1幅	江戸～明治時代（19世紀）

II きのかの風景

番号	名称	員数	制作年代
8	奈良絵本 西行	1冊	江戸時代（17～18世紀）
9	和歌祭礼行列図屏風	1隻	江戸時代（18世紀）
10	紀伊続風土記	3冊	江戸時代（19世紀）
11	南紀高松焼 染付高松茶屋図大皿	1口	江戸時代（19世紀）
12	紀伊国輿地全図	1鋪	明治時代（19世紀）

III 紀伊徳川家の歴史

番号	名称	員数	制作年代
13	徳川頼宣書状 円満院宛	1幅	寛永5年（1628）
14	徳川頼宣書状	1通	寛永8年（1631）
15	墨竹図 徳川光貞筆	1幅	江戸時代（17～18世紀）
16	葵紋長持	1棹	江戸時代（19世紀）
17	琴高仙人図 徳川斉彊筆	1幅	江戸時代（19世紀）

IV きのかの絵師たち

番号	名称	員数	制作年代
18	南海詩稿 祇園南海筆	1幅	享保20年（1735）
19	梅花道人集 野呂介石筆	1冊	天明3年（1783）
20	山水図（倪瓚詩意） 野呂介石筆	1幅	寛政3年（1891）
21	紫陽花図 松丘筆	1幅	江戸時代（19世紀）
22	山水図 野際白雪筆	2幅	天保14年・弘化元年（1844）
23	桜図小襖 伝野際白雪筆	2面	江戸～明治時代（19世紀）
24	野呂介石于使用印	9顆	江戸時代（18～19世紀）

V きのかのやきもの

番号	名称	員数	制作年代
25	染付松霊芝図火入 野呂介石絵付	1口	文政10年（1827）
参考1	交趾釉月梅図皿 永楽保全作 野呂介石絵付	2枚	文政10年（1827）
	附属書状	1通	江戸時代（19世紀）
26	建窯 建盞 銘 旭	1口	中国・南宋時代（12～13世紀）
	附属書状	1通	江戸時代（19世紀）
27	花入及天目茶碗下賜状	1通	江戸時代（19世紀）
28	赤楽平鉢 二代弥介（久楽弥介）作	1口	江戸時代（19世紀）
29	瑞芝焼 青磁菊花文水指	1口	江戸時代（19世紀）
30	南紀高松焼 色絵牡丹図土瓶	1口	江戸時代（19世紀）
31	南紀男山焼 染付不老橋図菓子鉢 光川亭仙馬作	1口	江戸時代（19世紀）
32	南紀男山焼 隅入方形小皿土型 光川亭仙馬作	1点	安政5年（1858）
33	南紀男山焼 交趾写唐人物図火入	2口	江戸時代（19世紀）
34	三楽園焼 色絵牡丹唐草文涼炉	1口	江戸時代（19世紀）
35	太田焼 交趾写草花図四足角壺	1口	明治時代（19世紀）
36	「偕楽園製」銘 交趾写寿字文花入	1口	江戸～明治時代（19世紀）