



展示資料目録

I 紀伊徳川家のはじまり

番号	指 定	名 称	員 数	年 代	所 蔵	展示期間
1		徳川頼宣像 伝山本養和筆	1幅	明治時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
2	重要文化財	太刀 銘 来国俊	1口	鎌倉時代（13～14世紀）	紀州東照宮	
3		紀伊徳川家系図	1巻	江戸時代（18世紀）	紀州東照宮	
4		洛中洛外図屏風	6曲1双	江戸時代（17世紀）	堺市博物館	前期:右隻 後期:左隻
5		大坂冬夏陣立図	2舗	江戸時代（17～18世紀）	大阪城天守閣	
6	和歌山県	紅地桃文様金糸入繻珍陣羽織 徳川頼宣所用	1領	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	前期
7	和歌山県	白地雲文緞子鎧下着 徳川頼宣所用	1領	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	後期
8	和歌山県	赤茶麻地牡丹唐草小紋鎧下着 徳川頼宣所用	1領	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	前期
9	和歌山県	茶麻地葵の葉散小紋鎧下着 徳川頼宣所用	1領	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	後期
10	和歌山県	襷襟 徳川頼宣所用	3枚	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	後期
11	和歌山県	紫地摺箔匂袋 徳川頼宣所用	8枚	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	前期
12		龍祖進軍図巻 山本養和筆	1巻	明治時代（19～20世紀）	紀州東照宮	
13		諸将旌旗図 上	1冊	江戸時代（17～18世紀）	大阪城天守閣	
14	原本は 重要文化財	大坂夏の陣図屏風（複製）	6曲1双	原本は 江戸時代（17世紀）	大阪城天守閣	
15	和歌山県	東照宮縁起絵巻 巻二 尊純法親王・住吉広通筆	1巻	正保3年（1646）	紀州東照宮	
16	重要文化財	南蛮胴具足 徳川家康所用	1領	安土桃山時代（16世紀）	紀州東照宮	
17	和歌山県	紺糸威胴丸具足 徳川家康所用	1領	安土桃山時代（16世紀）	紀州東照宮	
18	和歌山県	矢 徳川家康所用 附 蒔絵矢櫃	228本	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
19		陣貝 徳川家康所用 附 黒漆塗内箱	1点	安土桃山～江戸時代 （16～17世紀）	紀州東照宮	
20		大坂市街・淀川堤図屏風（右隻）	8曲1隻	江戸時代（17世紀）	大阪城天守閣	後期
21		西海航路図屏風（右隻）	6曲1隻	江戸時代（18～19世紀）	堺市博物館	前期
22	和歌山市	和歌山御城内惣御絵図	1舗	寛政9～11年 （1797～99）	和歌山県立図書館	
23		御天守起シ御絵図	1舗	享保2年（1717）	個人	
24		徳川家光画像	1幅	江戸時代（17～19世紀）	堺市博物館	前期
25		犬追物弓具	1具	江戸時代（18～19世紀）	大阪城天守閣	
26		遊豫画苑 岩井泉流筆	3巻	宝暦9年（1759）	個人	
27		打毬図巻 中尾松栄筆	1巻	江戸時代（19世紀）	和歌山市立博物館	
28		御召万歳丸図 須藤久甫筆	1巻	天保13年（1842）	個人	
29		船名額「文彩丸」	1面	江戸時代（18～19世紀）	和歌山県立博物館	
30		火縄銃 出来助右衛門正優作	1挺	嘉永7年（1854）	紀州東照宮	
31		大砲	1門	江戸時代（19世紀）	個人	

## Ⅱ 偉大なる父母

番号	指 定	名 称	員 数	年 代	所 蔵	展示期間
32		徳川家康坐像	1 軀	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
33		徳川家康像	1 幅	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
34		徳川十六将図	1 幅	江戸時代（19世紀）	紀州東照宮	
35	和歌山県	六間筋兜 徳川家康所用	1 頭	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
36	和歌山県	十六間筋兜 徳川家康所用	1 頭	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
37		六十四間星兜	1 頭	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
38	和歌山県	金唐革陣羽織 伝徳川家康所用	1 領	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）	紀州東照宮	
39	和歌山県	金貝蒔絵鞍 井関作 徳川家康所用	1 脊	天正16年（1588）	紀州東照宮	前期
40	和歌山県	金貝蒔絵鐙 徳川家康所用	1 双	安土桃山時代（16世紀）	紀州東照宮	前期
41	和歌山県	黒漆塗鞍 駿州井関作 徳川家康所用	1 脊	天正17年（1589）	紀州東照宮	後期
42	和歌山県	黒漆塗鐙 徳川家康所用	1 双	安土桃山時代（16世紀）	紀州東照宮	後期
43	和歌山県	笏 徳川家康所用 附 青貝螺鈿笏箱	1 握	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）	紀州東照宮	
44	和歌山県	石帯 徳川家康所用	1 筋	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）	紀州東照宮	
45	和歌山県	冠 徳川家康所用 附 芦雁蒔絵箱	1 頭	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）	紀州東照宮	
46		羽箒 徳川家康所用	1 本	江戸時代（17世紀）	個人	
47	和歌山県	萌葱地葵紋散金襦袢狩衣 徳川家康所用	1 領	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）	紀州東照宮	
48	和歌山県	東照宮縁起絵巻 巻三 尊純法親王・住吉広通筆	1 巻	正保3年（1646）	紀州東照宮	
49		養珠院像 藤波文琳筆	1 幅	大正15年（1926）	本遠寺	
50		養珠院坐像	1 軀	江戸時代（19世紀）	報恩寺	
51		日重・日乾・日遠像 狩野元俊筆	3 幅対	慶長12年（1607） ／江戸時代（17世紀）	本遠寺	
52		日遠曼荼羅本尊	1 幅	寛永3年（1626）	本遠寺	
53		扁額「本遠寺」 本阿弥光悦筆	1 面	寛永3年（1626）	本遠寺	
54		子安鬼子母神立像	1 軀	江戸時代（17世紀）	本遠寺	
55		仏涅槃図	1 幅	南北朝～室町時代（14～15世紀）	本遠寺	
56		釈尊図 日遠筆	1 幅	寛永18年（1641）	本遠寺	
57		法華経提婆品 徳川宗直筆	1 巻	享保9年（1724）	本遠寺	
58		略法華経円頓章 松平頼純筆	1 巻	貞享2年（1685）	本遠寺	

## Ⅲ 紀伊徳川家のみやび

番号	指 定	名 称	員 数	年 代	所 蔵	展示期間
59		能面	11 面	室町～安土桃山時代（16～17世紀）	個人	
60		猩々図 伝徳川頼宣筆	1 幀	江戸時代（17世紀）	勝専寺	
61		長簫	1 管	江戸時代（17世紀）	勝専寺	
62		宝物濫觴当山正統記	1 冊	文化12年（1815）	勝専寺	

番号	指 定	名 称	頁 数	年 代	所 蔵	展示期間
63		由緒書	1冊	江戸時代（19世紀）	福勝寺	
64		千手観音及び不動明王・毘沙門天像	1幅	江戸時代（17世紀）	福勝寺	
65		維摩・山水図 徳川光貞筆	3幅対	江戸時代（17世紀）	本遠寺	
66		観音図 徳川光貞筆	1幅	江戸時代（17世紀）	本遠寺	
67		騎馬・野馬図	1巻	江戸時代（17～18世紀）	和歌山市立博物館	
68		絵馬 繫馬図	1面	延享2年（1745）	野上八幡宮	
69		絵馬 繫馬図	1面	宝暦8年（1758）	野上八幡宮	
70		貝類標本	8箱	江戸時代（18世紀）	和歌山県立博物館	
71		徳川重倫坐像	1軀	文政13年（1830）	五百羅漢寺	
72		梅鶴蒔絵硯箱	1合	江戸時代（18～19世紀）	個人	
73		龍図 徳川治宝筆	1幅	江戸時代（18～19世紀）	和歌山県立博物館	
74		二大字「幽顕」 徳川治宝筆	1幅	天保3～8年 （1832～37）	個人	
75		二大字「眉寿」 徳川治宝筆	1幅	弘化4年（1847）	個人	
76		一行書「眉寿万年」 徳川斉順筆	1幅	江戸時代（19世紀）	紀州東照宮	
77		葵紋付左義長羽子板 豊姫所用	1握	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
78		琴高仙人図 徳川斉彊筆	1幅	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
79		西浜御殿小襖 山水桜花図 野際白雪筆	2面	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
80		青磁葵紋火鉢	1口	江戸時代（19世紀）	養翠園	
81		南紀男山焼 染付ハツ藤文火鉢	1口	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
82		鍾離権・猿猴図 伝狩野探幽筆	3幅対	江戸時代（17～18世紀）	和歌山県立博物館	
83		石帯	3筋	江戸時代（18～19世紀）	養翠園	
84		南紀御庭塗 堆朱屈輪料紙箱・硯箱	2具	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
85		偕楽園製 堆朱中央卓	1基	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	
86		黒漆塗浅沓	1足	江戸時代（18～19世紀）	養翠園	
87		養翠亭焼 染付松図燭台	2基	江戸時代（19世紀）	養翠園	
88		古銅獅子香炉	1口	中国 嘉定5年（1212）	個人	
89		瑞芝焼 青磁東方朔文桃耳花生	1口	江戸時代（19世紀）	和歌山県立博物館	

#### Ⅳ 田辺領主の安藤家

番号	指 定	名 称	頁 数	年 代	所 蔵	展示期間
90		安藤直次像	1幅	江戸時代（17世紀）	和歌山市立博物館	
91		槍 銘 三条長吉作 安藤直次所用	1本	室町時代（15～16世紀）	個人	
92		陣羽織 安藤直次所用	1領	江戸時代（17世紀）	鹿島神社	
93		安藤直治像	1幅	江戸時代（18～19世紀）	個人	
94		薄浅葱系威五枚胴具足 安藤直清所用	1領	江戸時代（17～18世紀）	和歌山県立博物館	
95		田辺祭絵巻	1巻	江戸時代（18～19世紀）	鬨雞神社	
96		絵馬 麒麟図 須藤祐珉筆	1面	安永8年（1779）	鬨雞神社	
97		絵馬 繫馬図 須藤祐珉筆	1面	安永8年（1779）	八幡神社	
98		白猪空穂	2腰	江戸時代（19世紀）	鬨雞神社	
99		土俵空穂	1腰	江戸時代（19世紀）	八幡神社	
100		鳳笙 銘 初音	1管	江戸時代（17世紀）	高山寺	
101		簞箒 銘 時鳥	1管	江戸時代（17世紀）	高山寺	

番号	指 定	名 称	員 数	年 代	所 蔵	展示期間
102		龍笛 銘 白竜 伝源義経所用	1管	平安時代（12世紀）	鬩雞神社	
103		菊蒔絵棗	1合	江戸時代（18～19世紀）	個人	
104		竹石図 安藤直裕筆	1幅	江戸～明治時代 （19世紀）	鬩雞神社	
105		黒珊瑚置物	1基	江戸時代（19世紀）	紀州東照宮	
106		法螺貝	1口	江戸時代（18～19世紀）	蓬萊山三敬院	
107		蓬萊山根本寺薬師如来記	1巻	江戸時代（18～19世紀）	蓬萊山三敬院	
108		陣羽織	1領	江戸時代（19世紀）	蟻通神社	
109		羽軍扇	1握	江戸時代（18～19世紀）	蟻通神社	
110		刀掛	1基	江戸～明治時代 （18～19世紀）	蟻通神社	
111		陣笠	2頭	江戸時代（18～19世紀）	個人	
112		鞆	1脊	江戸～明治時代 （18～19世紀）	個人	
113		風折烏帽子	1頭	江戸時代（18～19世紀）	鬩雞神社	
114		田辺城絵図	1幅	安政2年（1855）～ 明治2年（1869）	個人	
115		藤巖公御絵伝・御伝記	2帖	大正4年（1915）	鬩雞神社	
116		拓本 藤巖安藤君遺愛碑	1幅	明治～昭和時代 （19～20世紀）	個人	

## V 聖地 和歌の浦

番号	指 定	名 称	員 数	年 代	所 蔵	展示期間
117		和歌浦図屏風	6曲1双	江戸時代（17世紀）	和歌山県立博物館	
118		金櫛	1対	江戸時代（17世紀）	和歌浦天満宮	
119		楼門旧扁額「東照大権現」 良恕法親王筆	1面	元和7年（1621）	紀州東照宮	
120	和歌山市	和歌御祭礼図屏風	6曲1双	寛文5年（1665）	海善寺	
121		扁額本紙「東照宮」 守澄法親王筆	1幅	延宝2年（1674）	紀州東照宮	
122	重要文化財	太刀 銘 左近将監景依 正応二年十一月日 附 系巻太刀拵	1口	正応2年（1289）	紀州東照宮	
123	重要文化財	太刀 銘 光忠 附 系巻太刀拵	1口	鎌倉時代（13世紀）	紀州東照宮	
124	重要文化財	太刀 銘 伯耆大原真守 附 系巻太刀拵	1口	平安時代（12世紀）	紀州東照宮	
125		八幡神立像	1軀	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
126		鰐口	1口	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
127		鳥居	1基	江戸時代（17世紀）	紀州東照宮	
128		神鏡	2面	明治3年（1870）	紀州東照宮	
129		拓本 建南龍神社記	1幅	明治～昭和時代 （19～20世紀）	紀州東照宮	
130		一行書「南龍神社」 徳川頼倫筆	1幅	明治～大正時代 （19～20世紀）	紀州東照宮	

\*指定欄の略表記は、和歌山県（和歌山県指定文化財）、和歌山市（和歌山市指定文化財）です。

\*展示期間欄の空白は、通期展示です。

前期は 10/11（土）～11/3（月・祝） 後期は 11/5（水）～11/24（月・休）



**和歌山県立博物館**  
WAKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM