

基本編

～人物をさがせ！～



絵の中の人をさがすのは、絵と仲良くなるきほんのステップ。
気楽にやってみよう！

その1 展示番号1・2の絵を見てね。この人たちは、
どこにいる？ 下の絵からさがしてマルでかこんでね。



展示番号2

杜垣さんがかいた
「梅花書屋図」



展示番号1

玉洲さんがかいた
「梅花書屋図」



もっとくわしく見たい人は次の問題にちょうせん！

赤・青・黄

上着の色は何色？

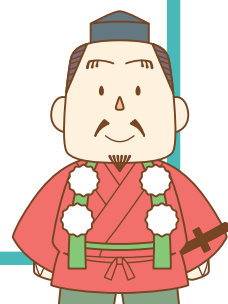
赤・青・黄

すわっている
・
立っている

どんなかっこう？

すわっている
・
立っている

ふたりはそっくりだね！



その2 展示番号12 (野際白雪さんがかいた「春景・秋景山水図」)は、
 右に春の山、左に秋の山をえがいているよ。

この人たちは、どこにいる？ 下の絵からさがしてマルでかこんでね。

あき やま
秋の山



はる やま
春の山



ヒント すごく小さいよ！

もっとくわしく見たい人は次の問題にちょうせん！

みち うえ
道の上

みず うえ
水の上

はし うえ
橋の上

どこに立っているのかな？

みち うえ
道の上

みず うえ
水の上

はし うえ
橋の上

やま そら
山・たき・空

何を見ているんだろう？

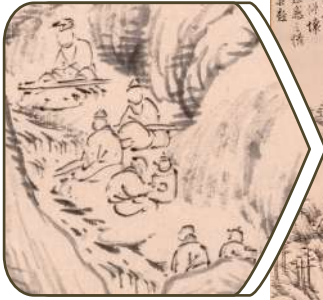
やま そら
山・たき・空

くわしく表じょうをかいていないから、顔のむきで想ぞうしてみてね。

その3 てんじばんごう 展示番号17・18を^み見てね。この人たちは、どこに^{ひと}いる？
^{した}下の絵からさがしてマルでかこんでね。

てんじばんごう
展示番号18

かいせき
介石さんがかいた
なるたきさんかんきゅうゆうづ
「鳴滝山澗旧遊図」

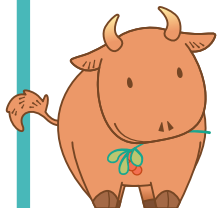


てんじばんごう
展示番号17

ぎよくしゅう
玉洲さんがかいた
せっかんしゅういんず
「雪館集飲図」



てんじ室の絵を見ると
み
見つけやすいよ！



もっとくわしく^み見たい人は次の問題に^{ひと}ちょうせん！

まち やま いえ
街・山・家

ばしょ
どんな場所にいる？

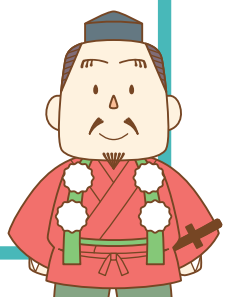
まち やま いえ
街・山・家

あさ ひる ゆうがた よる
朝・昼・夕方・夜

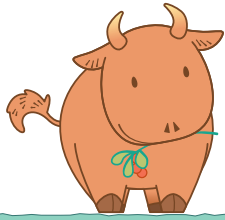
じ かんたい
どんな時間帯の
あつ
集まりなんだろう？

あさ ひる ゆうがた よる
朝・昼・夕方・夜

じ かんたい たの そう
時間帯は楽しく想^{そう}ぞうしてみてね！

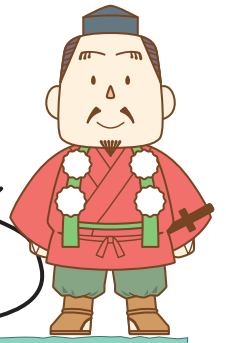


ところで……、
え なか あか し かく き
絵の中に、赤くて四角いハンコがあるのに気がついた？



え し あ
絵の仕上げにおすハンコを
らっかん
「落款」というよ。

ワークシートの仕上げは、ハンコさがし！



その4 てん じ ばんごう み
展示番号19・20を見てね。それぞれ、どこにハンコを
おしているかな。 さがしてマルでかこもう！

てん じ ばんごう
展示番号20

かいせき な ちじょうらん ず
介石さんがかいた「那智畳巒図」



てん じ ばんごう
展示番号19

ぎよくしゅう な ち ばくふ ず
玉洲さんがかいた「那智瀑布図」



あなたも、ワークシートの
し あ
仕上げにハンコをおしてね！

さいご
最後までいっしょに
え み
絵を見てくれてありがとう！
はくぶつかん あそ ぎ
また博物館に遊びに来てね～！！

